

El Ballet Estable Infantil y Juvenil de la Escuela C.I.M.D.I.P y Miguel Cané, sube a escena

“Giselle”

El Domingo 18 de diciembre, a las 11:00 hs, subirá a escena el nuevo espectáculo del Ballet de la Escuela CIMDIP & Miguel Cané de Quilmes O. con la Dirección de María José Cimmino, “Giselle”, de Adolphe Adam. Será en la Sala “Pablo Neruda” del Paseo La Plaza, ubicado en Av. Corrientes 1660 de Ciudad Autónoma de Bs. As.



La reconocida obra de danza clásica, una de las más exitosas a lo largo de la historia de esta disciplina, es una superproducción de la institución. La Escuela CIMDIP & Miguel Cané, continúa apostando a emprendimientos artísticos distintivos, que permitan un encuentro único entre el público y los artistas. Al abrirse el telón, el espectador ingresa a un mundo diferente, con sorprendentes piezas escenográficas y un vestuario suntuoso, acompañando a más de cincuenta bailarines estudiantes, y con la participación especial de primeros bailarines invitados del Teatro Argentino de la Plata y del Ballet del Mercosur, dirigidos por el talento de la Directora del Ballet y de la Escuela de Arte, Lic. María José Cimmino.

Con música de Adolphe Adam, y libretos de Jules Vernos de Saint Georges, Théophile Gautier, y Jean Coralli. La puesta local está coreografiada por María José Cimmino y Viktor Robledo, basada en los originales de Coralli y Jules Perrot.

La historia está dividida en dos actos:

En el primero, la acción se desarrolla cerca de la casa de la protagonista, y en el pueblo, en el que se celebra la fiesta de la vendimia. Giselle será elegida la reina, y disfrutará del interés amoroso del duque de Silesia, Albrecht. Pero una serie de situaciones, arrastrarán a la joven a un desenlace trágico.



Durante el segundo acto, el escenario se tiñe de luces tenues y oscuridad, para ubicar el relato en el bosque, donde una lucha por el amor y el perdón, enfrentará Giselle, y a sus enamorados con las Willis.

El extenso cuerpo de baile le da la posibilidad a los distintos alumnos del Ballet CIMDIP & Miguel Cané, de interpretar varios personajes y crecer profesionalmente. Y a muy temprana edad, ya puede apreciarse sobre el escenario el talento de estos pequeños pero verdaderos artistas.

Las localidades anticipadas para las funciones del domingo 18, pueden adquirirse en Av. Laprida 2640 Quilmes O., de 10 a 12:30 y de 14 a 20.

Mayor información en marijoballet@gmail.com